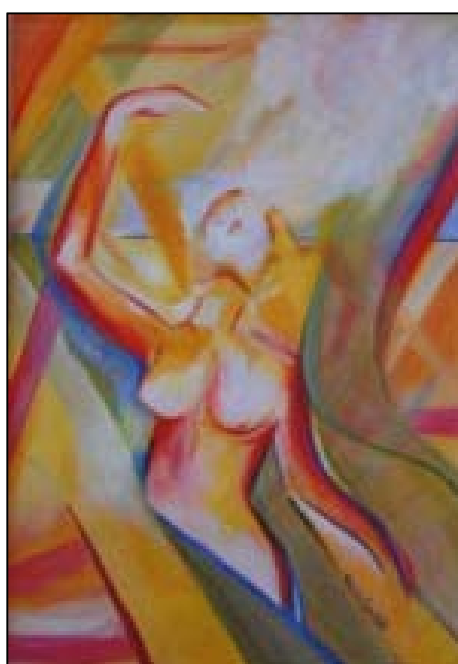


STOR STOR AMATÖRUTSTÄLLNING

9 - 16 maj 2009

Viveka Gardahl, Ann-Helen Bengtsson, Martina Eriksson, Eva Fresk, Helga Gudding Östman, Hans Karlsson, Sara Karlsson, Gunilla Karlström, Lennart Melin, Anette Nilsson, Marianne Wiklund, Jennie Färdig och Camilla Missnebäck

Viveka Gardahl, Östersund



Jag är 53 år, självlärd och målar på min fritid. Som 13-åring fick jag ett staffli, penslar och färger av mina föräldrar och har sedan dess målat, främst i olja. Vardagliga händelser, intryck från människor och natur ger mig inspiration till min målning.

Ann-Helen Bengtsson, Stugun



Född 1960. Jag har alltid tyckt om att teckna. Målar sällan för tiden räcker inte till. Har eget företag där jag hjälper bönder som vill vara lediga. Har haft egna hästar sen 1982. Det är mitt stora intresse. Jag är en äkta amatör, har aldrig gått nån' kurs för att lära mig måla. Nån' gång i framtiden kanske det blir av, så att man kan avancera lite i målandet. Jag målar minnen som jag hänger upp hemma. Det händer även att nån' vän kan få en tavla i present.

Martina Eriksson, Bispgården



Jag är född 1986 och har alltid tyckt om att rita och måla. Djur, natur och musik är andra intressen.

Jag gör bilder så ofta jag hinner, när jag blir inspirerad av något.

Det mesta jag gör gör jag i blyerts men det händer ibland att jag sätter lite färg på saker också.

Har inte deltagit i några konstrelaterade kurser eller utbildningar."

Eva Fresk, Östersund



Jag heter Eva Fresk, är 53 år, gift och har två barn. Jag arbetar som bibliotekschef i Krokom. Mitt intresse för färg och form har jag alltid haft, i unga år stickade och sydde jag.

1987 köpte jag och min man vårt första gamla hus i Hälsingland och mitt intresse för gamla hus vaknade. Vi har sedan dess renoverat och inrett ytterligare två gamla hus, ett i Östersund och ett till i Hälsingland. Ni kanske förstår min förkärlek för gamla hus när ni ser fotografierna på mina målningar.

Jag började måla hösten 2007 och gick då en ABF-kurs i Östersund för Stig Sjöberg. Våren 2008 gick jag en kurs för Anneli Kent. Sedan dess har jag målat hemma och läser akvarellböcker för att få tips på hur jag ska utveckla mitt måleri. Jag har anmält mig till en veckokurs på Birka folkhögskola för Ingrid (Aronsson?) i juni som jag längtar till. Kontakta mig gärna på eva.fresk@telia.com

Helga Gudding Östman, Ragunda, Hammarstrand



Jag är född i Norge, är 74 år och gift med Gösta, har två döttrar som bor i Göteborg resp. Uppsala.

Var redan som riktigt ung intresserad av att teckna och ville gärna prova på att måla men, det var inte så stora möjligheter att komma över varken färg eller penslar där jag växte upp, fick prova på då jag var sjutton år då en kompis hade några färgtuber och en pensel. Med tiden fick jag själv råd att prova på, det blev ganska många urusla resultat. Med åren och utan någon som helst skolning har det blivit ett och annat "konstverk" men, jag tycker att det är jätteskoj att åtminstone få kallas amatör.

Hans Karlsson, Matfors



Jag är född 1946 och bor i Matfors. Mitt intresse för målning fick jag sent i livet. Silversmide och stenslipning har jag haft som hobby sedan många år. Det är nog stenslipningen som har lett mig in till landskapsmålning, då jag ofta är ute i naturen och letar lämpliga stenar i bäckar, vid sjöstränder och berg.

Jag försöker i min målning visa olika stämningar i landskapet, som jag kan ha upplevt. Min inspiration får jag från skogarna i Norrland. Självlärd. Målningarna är på duk med en våt i våt teknik med oljefärg. Inramningen gör jag i lasyr eller bränd furu,

I mitt yrkesverksamma liv arbetade jag som styr- och reglertekniker.

Sara Karlsson, Hammarstrand.



Mitt namn är Sara Karlsson jag är 20 år, född och uppvuxen i Hammarstrand.

Jag har alltid tyckt om att måla och skapa saker med mina händer så när jag gick ut nian valde jag att gå hantverkslinjen i Sollefteå med inriktning motivlackering (lackering i bilder på bilar hjälmar m.m). Det var i Sollefteå som jag läste min första fotokurs fotografiskbild A (svart/vit bild och framkallning) sedan har jag bara fortsatte att foto så mycket som ekonomin tillåter och det billigaste sättet att fota på är ju numera digitalt så det är mest det jag fotar. Jag använder ingen speciell kamera utan tar det jag har och och gör det bästa av det. När jag fotar så försöker jag hålla mig till att fota bra och redigera lite! Frånsett färger och kontraster så försöker jag ändra så lite som möjligt i bilderna, med hjälp av dator. Det finns många bra photoshoppare men jag är inte en av dem, därav tankesättet kanske.

Jag fotar det mesta som går att fota. Men djur och natur är nog favoritmotiven oavsett om det handlar om en humlerumpa(!) i en stor blomma eller en häst ute på en grön äng..

Det som utmärker mig som fotograf är nog att när jag fotar så är mitt huvudmål att fånga folk och djurs fantastiska uttryck och att experimentera med ljuset är en favorit sysselsättning. Det säger väl sig självt att jag älskar att prova kombinera de två (på gott och ont).

Att fota är en hobby som jag gör när jag känner att jag vill uttrycka känslor snabbt, att måla en tavla tar helt enkelt för lång tid.

Gunilla Karlström, född 1939, Stugun. Akvarell.

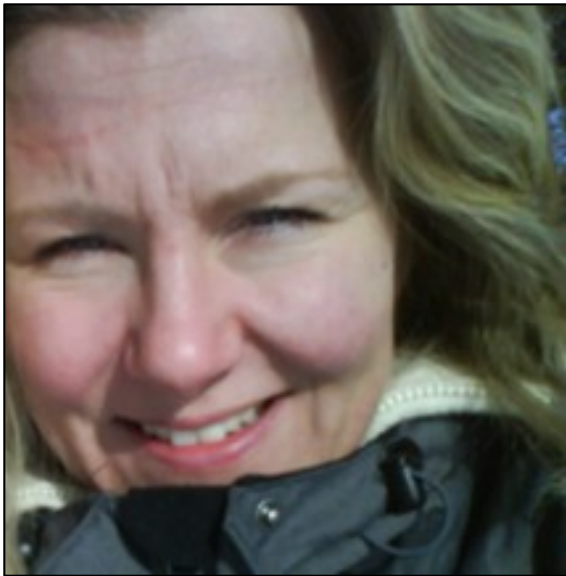


Lennart Melin, Gevåg, Hammarstrand



Född 1934 och uppväxt i Gevåg. Har arbetat och bott i Härnösand största delen av mitt liv. Flyttade tillbaka till Gevåg och mitt föräldrahem i samband med min pensionering. Sysslar med lite hobbiesnickeri och gör bland annat nyckelskåp och svepaskar.

Anette Nilsson, Brunflo



Född 1971, studerande. Jag började måla tavlor för ett år sedan då jag gick en olje/akrylmålningkurs via nätet, före det målade jag möbler. Inspiration får jag från naturen, människor och stämningar omkring oss.

Marianne Wiklund, Sollefteå



Jag är 70 år och målar på glas och porslin. Målat har jag gjort i 20 år och det är min stora hobby.

Jennie Färdig, Bispgården. Keramik

Camilla Missnebäck, Bispgården. Kol, olja, foto.