

**Utställning på Vårdshuset Vild-Hussen, Hammarstrand  
8 - 15 mars 2008**

**Olle Simonsson, Lotta Holmgren och Lars-Åke Högstedt**

**Olle Simonsson, Offerdal**



Olle Simonsson-krukmakar´n i Äda. En 61-årig lergodsdrejare på heltid. Musikant m.m på fritiden. Jag är född i Uppsala med en Far från Offerdal och en Mor från Tyskland. Utbildade mig till arbetsterapeut i Stockholm 1970-73. Arbetade inom yrket under 14 år i Östersunds och Krokoms kommun. Har bott i Offerdal i 30 år och har under den tiden byggt upp min verkstad och verksamhet hemma på gården.

Jag är sedan 10 år medlem i hantverkskooperativet Gaupa Hantverk i Östersund.

Har tidigare ställt ut min keramik i bl.a Åre, Persåsen, Frösön, Alnö, Frånö, Föllinge och Hammerdal.

Lotta Holmgren, Lycksele



Jag är född 1957 och uppvuxen i en liten by mitt i norrlands vildmark, och som liten fick jag ofta följa med min far som lärde mig att förstå och älska livet i skogen. Därför har jag alltid känt en stor samhörighet med livet som pågår ute i naturen.

Min konst är föreställande, men ger ändå betraktaren stort utrymme till egna spännande fantasier. Natur- och djur är ett genomgående tema i mina konstverk, och jag vill ge betraktaren den varma känsla och stora betydelse som vildmarken har för mig. Förlagan till mina djurbilder hittar jag bl.a. på Lycksele Djurpark som jag besöker minst ett par gånger per år. Här får jag se de rovdjur som jag älskar att måla, men jag sätter in dem i miljöer med en fri och lite naivistisk tolkning.... Jag arbetar även med rörelser i bilderna och många av mina djur "rör" på huvudet och följer betraktaren med blicken.....

Redan 1984 började jag att använda mig av sjödränkta naturformade trästycken som "duk" för min lite annorlunda konst. Idén till att använda mig av detta spännande material, fick jag under tiden jag bodde i Jämtland och hittade ett litet spännande stycke rot av drivved under en fisketur. Jag använder mig av träets naturliga form som väder, vind och vatten med tidens tand har format. En annan viktig del i mina konstverk är färgerna som jag blandar själv med bl.a. jordpigment och linolja. Jag har under årens lopp utarbetat en helt egen metod, som tar minst ett år, för att konservera och färdigställa mina konstverk. De riktigt stora konstverken tar flera år i anspråk. Storlekarna på konstverken varierar från ½ till 2-3 m. De flesta av konstverken är gjorda för att hänga på väggen, men en del av dem används som golvsulpturer eller hängande i linor, svävande från taket. Möjligheterna är stora till olika former av utsmyckningar för både det offentliga och lite mer "privata" rummet.

I mina konstverk kan man ofta skymta en grå liten Vätte, "de vilda djurens vän och beskyddare". Förebilden är min svärfar som var en sann natur- och djurvän. Svärfar värnade om allt levande i skogen, såväl växter och småkryp som myror och spindlar, småfåglar och större djur. Min vätte tittar ofta nyfiket tittar fram bakom en sten eller stubbe, och han värnar om vår natur och alla våra djur....han kittlar vår fantasi och anspelar även på vår folketro om "småfolket". Jag vill med detta visa att det gäller att hålla sig väl med allt i skogen....

Motiven bestäms av formen på träet, jag "ser en bild" som träet förmedlar till mig och som jag sedan ger liv. Därefter är det upp till betraktaren att tolka sin egen upplevelse.

Rovdjur såsom varg, lo, björn och ugglor tillhör mina favoritmotiv, och jag försöker att fånga den känsla av frihet, skönhet och fantasieggande spänning som dessa vackra djur utstrålar. Jag värnar om en mångfald som tillåter vår enastående vildmark att överleva även i framtiden, så att våra kommande generationer får chans att vandra i milsvida skogar där det vilda och naturliga råder.

Jag är övertygad att naturen i sig har en stor möjlighet att "läka" nutidens människa, som bokstavligen håller på att stressa ihjäl sig. Så därför tror jag faktiskt att min konst har en viktig uppgift att fylla .....

Genomgående i alla mina konstverk finner man en lite nyckelpiga, och den är en symbol för den lycka och frihet jag känner i mitt skapande.

Skapandet ger liv.....



UTSTÄLLNINGAR, urval

- 2000/02/04/07 Galleri Skåne, Mörap/Helsingborg  
2007 Galleri Renée, Östersund  
2006 Norsjö Konstförening, Norsjö, gästutställare nationaldagen 6 juni  
2004 Galleri Småland, Alvesta  
2003/04 Galerie Micro, Stockholm  
1992, 2003 Galleri Nykvarn, Enköping  
2002 Konstfrämjandet, Umeå  
2001 Hotell Borgafjäll, Dorotea, tillsammans med Lars Pirak  
2001 Dorotea konstförening, Dorotea  
1998 Galleri Beckman, Stockholm  
1998 St Herrestads Gästgivaregård, Ystad, konstrundan i Österlen  
1997 Naturhistoriska Museet, Mo i Rana, Norge, gästutställare, stadsinvigning

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR, urval

- 2007 Romele Konsthall, Lund, jurybedömd med intyg av kvalificerad jury  
2005/06 Kiruna Stadshus, Kiruna, stip.kandidater, jurybedömda  
2003/04 Konst i Centrum, Täby, kanske Sveriges största konstutställning  
1998 Svensk konst, Bryssel, invigning av Sweden House  
1997 9a Feria de la mujer Emprendora, Madrid, svenska kvinnor  
1996 Arlanda Airport Summer Exhibition of Nordic Craftmanship and Arts, SkyCity  
Arlanda Airport Stockholm, Nordiska konstnärer

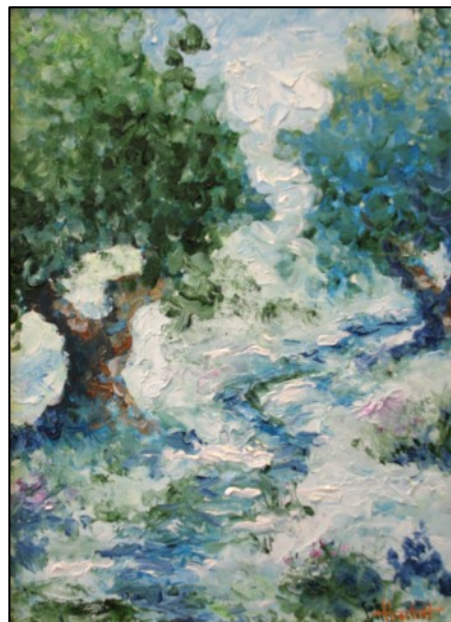
REPRESENTERAD/UTSMYCKNINGAR hos bl.a.

Antroposofiska Barnhemmet Gawan Brummen - Holland, Luftfartsverket SkyCity Arlanda, Smärtcentrum, Pool2tusen, Astra Zeneca, Sita Svenska Bryggareföreningen - Stockholm, Pite Havsbad - Piteå, Naturhistoriska Museet Mo i Rana - Norge m.fl. m.fl.

Samt privata samlare i och utanför Sverige, bl.a. i Europa, USA, Sydafrika & Australien

Medlem i KRO, KC-nord, samt representant för KRO vid Ricklundgården i Saxnäs

Lars-Åke Högstedt, Sundsvall



Jag heter Lars-Åke Högstedt, född 1966 och uppväxt i Sundsvall. Intresset för det konstnärliga har följt mig sedan barndomen. Jag är helt självlärd och för mig ligger glädjen till måleriet i att upptäcka och studera på egen hand. Ett äventyr som ger själslig näring och en längtan att fortsätta måla. Att känslomässigt beröra och kanske glädja andra än mig själv i en målning, känns varmt och meningsfullt. Med den ärligaste viljan bearbetar jag mina bilder, ofta tagna ur naturen som är min största inspirationskälla, men söker ständigt efter nya vinklar och vrår i tänkbara motiv.

”Många tankar kring livets törnar och bekymmer bearbetar jag i ateljén, med mina oljefärger och på mitt sätt”

UTBILDNING

Naturell

UTSTÄLLNINGAR, i urval: Sundsvall

1994	Galleri Grottan
1995	Mitt mini galleri
1999	Kommunhuset
2000	Galleri Tinells
2001	Ånge Naturrum Borgsjö
2001	Galleri Blå huset Stöde
2002	Ulvi Galleri
2002/03	Galleri Q-lagret
2003	Tunet Alnön
2004	Landstinget Härnösand
1995/98/02/03/05/06	SCA Hk

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR

1998	Loftet FN dagen
1998/99/01	Blå Katten
2000	Kulturmagasinet Sundsvall
2003/04/05/06	Konst vid kusten Lions
2004	Galleri Ljungan
2004/05/06	Vår konst. Skönsberg
2006/07	Julutställning. GALLERI 13 ART & LITTER
1995	Kulturstipendium Pappers avd 16.

REPRESENTERAD

Sundsvalls kulturnämnd  
Norrskog Kramfors  
SCA  
Stöde kultur.  
Lions