

Utställning på Vårdshuset Vild-Hussen, Hammarstrand
27 sep - 4 okt 2008

Lars Pirak, Anna Erlandsson och Karl-Otto Myrstad

Lars Pirak, Jokkmokk



Lars Pirak, f 1932, konsthantverkare och konstnär, Jokkmokk

Lars Pirak är en framstående samisk kulturpersonlighet som nått ryktbarhet såväl i Sverige som internationellt. Han var en av de första som förnyade det samiska hantverket.

Genombrottet fick han med knivar, kåsor och andra hantverk snidade i trä och renhorn.

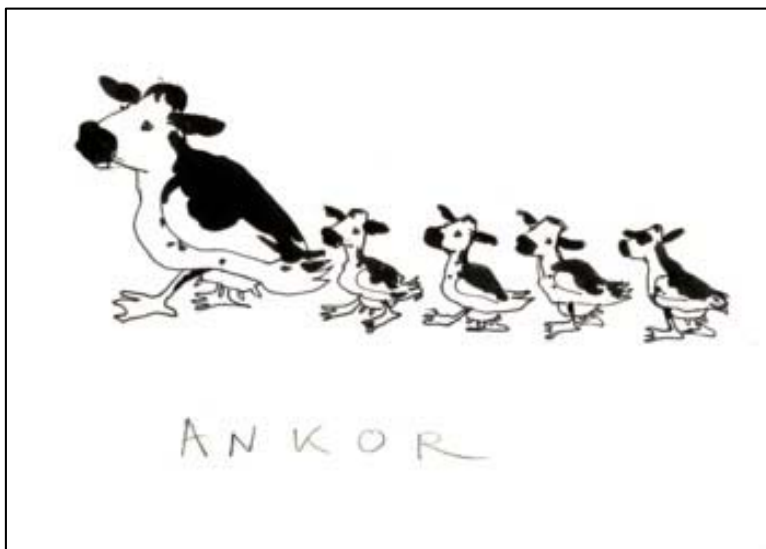
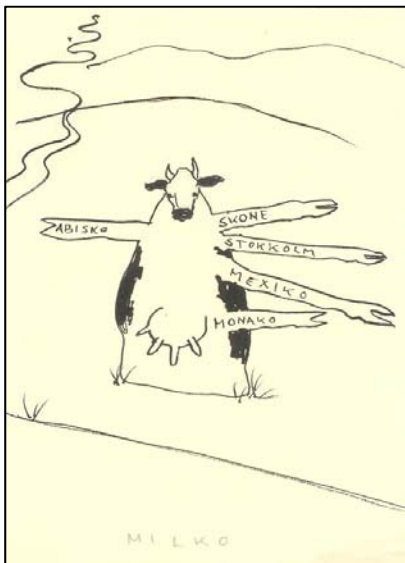
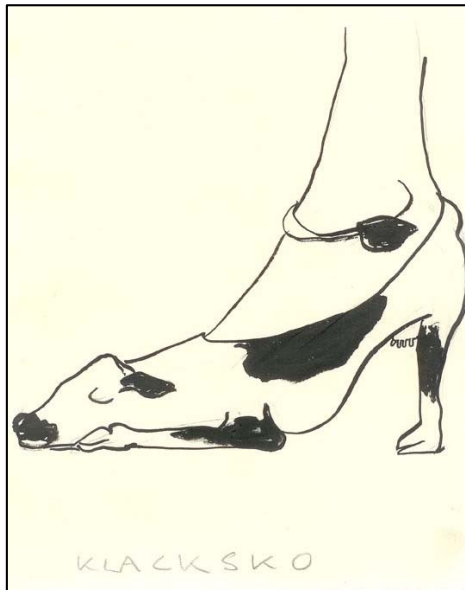
Hans saltkarsripor i horn, med ströskedens skaft som en bred fågelstjärt, har rönt stor

uppmärksamhet. Men han målar också i akvarell och olja, och hämtar sina motiv från den samiska kulturen, från arbetet med renhjordarna, jakten och från den samiska religionen.

Pirak är dessutom en begåvad jojkare. I sin konstnärliga gärning är Lars Pirak en förmedlare av den gamla samiska kulturen till kommande släktled. Han har deltagit i utställningar och finns representerad vid museer över hela världen.

(Pressmeddelande från Umeå Universitet 2003-06-13, i samband med att Lars Pirak utsågs till hedersdoktor vid Humanistiska fakulteten vid Umeå Universitet.)

Anna Erlandsson, Rödön





PERSONLIGT

Jag är född 1956 i Stockholm. Flyttade till Jämtland efter gymnasiet. Vintern, längdåkning, terränglöpning och jämtarnas härliga humor drog mig hit. Bonus blev bra arbetsklimat och intressanta omväxlande uppdrag.

UTBILDNING

1978 Förberedande konstskola

1978-1982 Konstfack

1986 Konstfack / Riksutställningar, vidareutbildning för formgivare

1998-2000 Animationsutbildning Filmpool Jämtland

Flera kortkurser på Gerlesborgskolan, Ordfront och Härke konstcentrum; ljussättning i offentlig miljö, foto, grafik, svartvita tekniker, textiltryck, illustrationshistoria, träsnitt, akvarell etc.

YRKESLIV

Jag började frilansa direkt efter Konstfack som tecknare, utställningsformgivare och modellbyggare. Mina uppdragsgivare var tidningar, museer och kommuner. Nu jobbar jag mest med animerad film, formger tygmönster och jobbar med egna utställningar främst grafik. Samarbetar sedan 15 år med en ekolog. Vi gör informationsmaterial till naturreservat runt om i Sverige på uppdrag av olika länsstyrelser.

SPECIALINTRESSEN

Teckning är grunden och det viktigaste i all min verksamhet. Sedan tio år är animerad film ett stort intresse. Jobbar främst med egna filmprojekt. Är intresserad av grafik, måleri, mosaik och installationer men även egna extremt onödiga uppfinningar.

UPPDRAG

Medlem i Svenska Tecknare, Konstnärernas riksorg. och Kc Nord.

Styrelsemedlem; Östersunds Grafikverkstad, Härke konstcentrum och Tant-i-loop-Film.

Tidigare konstnärlig rådgivare två år i landstinget.

Karl-Otto Myrstad, Häggenås



Jag heter Karl-Otto Myrstad, är född 1938 i Vilhelmina, men uppvuxen i Jämtland och en kortare tid i Stockholm i samband med konststudier. Jag gick Konstfack åren 1954-58 och grafikkurser på konstn. kollektivverkstad 1977-78.

Har efter Konstfack-tiden arbetat i olika yrken med målning som hobby. Sedan 1986, då jag första gången kom med på Liljevalchs vårsalong och blev publicerad i Vi, Land mfl. tidningar har jag arbetat med konst på heltid. Ett flertal gallerier hörde av sig och det resulterade i utställningar i bla Linköping, Uppsala och Stockholm. Kom med i KRO 1986.

Jag har provat på alla tänkbara stilar och konstarter och lika många motivval ; landskap, stilleben, djur, porträtt, gamla hus mm. Efter ett års uppehåll p.g.a. sjukdom har jag nu kommit igång ordentligt med måleriet igen. Nu hämtar jag motiven från mitt inre, vilket resulterar i mer eller mindre surrealistiska målningar och teckningar.

Han är också medlem i : Härke Kollektivverkstad, KC-Nord, Svenska Konstnärer, Saatchi Gallery (saatchi-gallery.co.uk) och BUS