

Utställning på Vårdshuset Vild-Hussen, Hammarstrand
30 sept - 7 okt 2006

Matsåke Bergström, Norrfjärden, Piteå

Matsåke Bergström - en av Sveriges främsta naturskildrare.



Född 1948 i Norrfjärden, Piteå. Autodidakt d.v.s. självlärd. Uppvuxen och verksam i det norrbottniska laddriket, mitt mellan skärgård och skolgsland, trenne outtömliga källor att ösa inspiration och arbetsglädje ur.

Ett sedan barndomen brinnande fågelintresse dominerar motivvalen även om våra fyrbenta medresenärer understundom också finns i hans bilder, där han i akvarell, gouache och blyerts söker fånga årstidsväxlingar och skeenden i den ständigt föränderliga norrbottniska naturen.

Konstnär på heltid sedan 1970. Första separatutställningen i Piteå 1967 och under alla år som sedan förflutit har det blivit ett 90-tal. De flesta i Norrland som Sundsvall, Östersund, Härnösand, Umeå, Skellefteå, Piteå, Luleå, Boden m. fl. Men även Stockholm 1988 och 1996, Malmö 1991, Uppsala 1992 och Västerås 1999. Har dessutom medverkat i ett stort antal samlingsutställningar över hela landet.

Matsåke Bergström har också uppmärksammats av hela svenska folket genom ett flertal TV-program, bl.a. UTE-magasinet, Orrspel och akvarell, Nordkalott-Magasinet, I lappugglans marker, Norra Magasinet och Café Luleå. Har dessutom medverkat i ett stort antal radioprogram.

Man hittar också hans bilder allt som oftast i flera av landets fågeltidskrifter. Han har även illustrerat böcker som: Våra vanligaste fåglar 1988, Naturbetraktelser 1993, Tjädern- en skogsfågel 1994, Fåglar i Norden 1996 och Fåglarna i Norden 2005.

Så här skrev Christer Olsson i Västerbottens-Kuriren den 27 mars 1996 om boken Fåglar i Norden.

"I Matsåke Bergström bor verkligen en alldeles enastående fågelkonstnär. När man betraktar hans konstverk av tjäder, orre och järpe i en naturlig omgivning skapar det en nästan osannolik närvarokänsla. Man vill genast ut och uppleva arterna i verkligheten. Kopplingen mellan fåglarna och deras häckningsmiljöer är i många fall mästerligt utförd. Emellanåt slår konstnären allt vad jag tidigare sett i denna genre; korparna i det ensliga vinterlandskapet, törnsångarna i den nyutslagna vildapeln i vårhagen, omslagsbildens svartnäppa vid norrlandsmyren Världsklass! Jag anser fortfarande att Bergströms färgstarka omslag till Vår Fågelvärld, nr 7, 1985, föreställande tallbitar bland lingontuvor, är den vackraste fågelkonst som skapats i vårt land!"

Bertil Warg i Norrbottens-Kuriren skrev nedanstående om boken Fåglar i Norden den 12 april 1996.

"Matsåke Bergströms konstverk lever och får läsaren att känna längtan till senvår, sommar, fågelkvitter och natur. Han är oerhört skicklig fågelmålare som har förmågan att se detaljerna i naturen på det där speciella sättet som bara en äkta naturälskare kan göra och gåvan att via penseln sedan förmedla till oss alla det han ser och känner. Fåglar i Norden är ett verk av en mästare. Men den är mer än en fågelbok eftersom den samtidigt är en hyllning till naturen där ofta en detaljerad trädstam, en grågisten lada, ängsblommor vid en strandäng eller en mossig sten fascinerar läsaren lika mycket som den eller de fåglar som ingår i bilden."

Boken "Fåglarna i Norden" kommer att finnas till försäljning under utställningen

Besök Matsåkes hemsida: www.artbotnia.cornix.se/