

**Utställning på Vårdshuset Vild-Hussen, Hammarstrand
2 - 9 dec, 2006**

Lena Lilliehöök, Lisa Yde och Nils Kvist

Lena Lilliehöök



Utbildad textillärare, arbetat som textillärare i Ragunda kommun sedan 1966.

Pensionär sedan 2001.

Bosatt i Hammarstrand, Ragunda kommun, Östra Jämtland.

Har arbetat tillsammans med framlidna konstnären Gudrun Pierre med kyrkotextilier, bl.a. mässhakar till Ragunda kyrka i olika tekniker, ett bårvagnskläde samt textil utsmyckning i Ragunda kyrka och ett antependium till Manama Church i Zimbabwe.

Har med Gudrun Pierre även utfört en grupp textila tavlor till landstingets lokaler för omsorgsverksamhet i Hammarstrand 1977.

Efter pensionen genomgått studiecirkel i akvarellmålning i Vuxenskolans regi.

2002 - fortsatt med cirkelverksamheten i en grupp under åren därefter.



Har gått akvarellkurs för norske konstnären Bent K. Strømme, våren 2005.

Har även deltagit i en akvarellkurs för konstnären Hans Dahlgren 2005, vilken tyvärr fick avbrytas p.g.a. dennes insjuknande.

Akvarellkurs på Birka Folkhögskola sommaren 2006 för konstnären Ingrid Aronsson. Aronsson.

Har deltagit i utställning arrangerad av Ragundadalens konstförening 2004.

Har av Ragunda kommun erbjudits att delta i ett kultursamarbete med Stjördal kommune i Trøndelag, Norge genom deltagande i en sommar utställning i Stjördal. 13-20 aug 2005. Deltog där tillsammans med Ragundakonstnären Sören Karlsson.

Egen utställning i Hammarstrand under konstens vecka, 1-8 okt 2005.

Lisa Yde



Född 1940 i dåvarande Östtyskland
Uppväxt i Västtyskland
1963 - 64 bosatt i USA
1965 - 70 bosatt och gift i Danmark
1970 - 72 bosatt i Kiruna och Pajala
1973 - 75 bosatt i Botswana, Afrika
Sedan 1975 bosatt i Ångermanland.

Jag har arbetat med lera sedan dess. Genom åren har jag deltagit i många olika kurser, har arbetat hos keramiker i Danmark och Italien. Har gjort studieresor till keramiker i olika delar av världen.

Nu har vi flyttat till Sollefteå och jag har en egen verkstad igen, där jag skapar av hjärtans lyst.

Sedan 1977 utställningar på gallerier och konstföreningar i:
Kramfors - Sollefteå - Östersund - Umeå - Örnsköldsvik - Härnösand - Sundsvall -
Nordingrå.

REPRESENTERAD

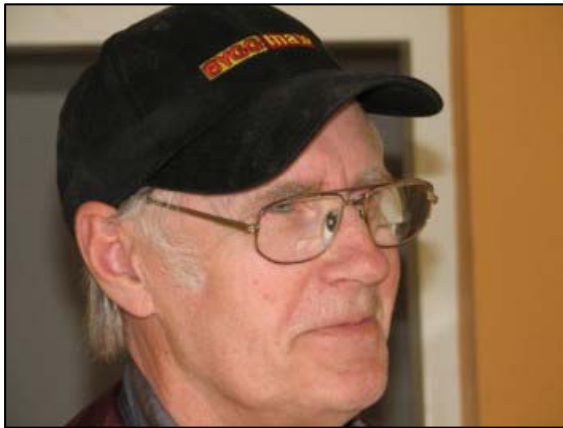
Vårdhemmet Bollstabruk	skulpturgrupp
Vårdcentralen Kramfors	relief
Församlingshemmet Kramfors	skulptur
Falu lasarett, Falun	relief
Gudmundrå kyrka, Kramfors	skulptur
Sollefteå sjukhus	skulptur
Graningeverken Bollstabruk	3 reliefer
Sollefteå hetvattencentral	2 reliefer
Lastbilcentralen i Härnösand	relief

1984	Stevns Museum i Danmark
1987	Junsele Musik och Konstvecka
1988	Kvinnor Kan i Linköping (samlingsutställning)
1988	Nykvärn Enköping (samlingsutställning)
1988	Sundsvalls kulturmagasin (samlingsutställning)
1990	Galleri Terra e Mano, Elba Italien
2006	Junsele Musik och Konstvecka

Från 1996 - 2003 ställde jag ut i vår egen skapelse "Keramikens Hus" kopplat till Frånö Hotell i Kramfors, som min man och jag ägde och drev från 1991 till 2003. Som flest var vi 30 utställare med många olika nationaliteter.

Besök hennes hemsida: <http://www.lisa-yde-keramik.se/>

Nils Kvist



Nils Kvist är född 1936 på Ede i Kälarne. Bodde som 2-åring och fram till 14-års ålder på Kullsta i Hammarstrand och har därför gått både på Kullstaskolan och Anders-Olof skolan i Ragunda kommun, innan han sedan flyttade till Kälarne. Större delen av sitt yrkesverksamma liv har han arbetat som sågverksarbetare, men avslutade med att de sista åren driva ett glasmästeri i Kälarne. Sedan några år tillbaka bor han nu i Bräcke där han har en ateljé tillsammans med en annan Bräckekonstnär, Torsten Olsson.

Han har målat i mer än 30 år och anser sig själv som naturmålare och inte som konstnär. Nils Kvist är bl.a. känd för att tillsammans med Karl-Ivar Fredholm ha gjort den stora målningen på bägge sidor av järnvägsviadukten i Kälarne och även en stor målning på Jämtkrogen i Bräcke, samt en 45 kvm stor målning i Sönneråsgården, Bispgården.

Ett stor antal utställningar har det hunnit bli genom åren i Graninge, Östersund, Brunflo, Ånge, Borgsjö m.m. m.m.