

Utställning på Vårdshuset Vild-Hussen, Hammarstrand
26 februari - 5 mars 2005

Urban Berglund och Monica Lysell

Urban Berglund, Bispgården



Urban är född 1960, uppvuxen i Härnösand men sedan 10 år bosatt i Bispgården.

Han arbetar till vardags som konstruktör på Z-lyften men i övrigt så ägnar han mycket tid till konsten, främst oljemåleri men även akryl och blyerts.

Även om han gått konstlinjen på Ålsta folkhögskola så betraktar han sig i princip som autodidakt. Måla och teckna började han med på allvar i slutet av 70-talet och hade sin första separatutställning 1983 på folkbiblioteket i Ånge. Urban har deltagit vid 8 utställningar tidigare och är representerad i flera privata samlingar.

Han har alltid sett sig själv som en glad och optimistisk kolorist där målet hela tiden är att skapa någon slags "musik för ögat", och han hoppas och tror att hans intresse för färg och hans fascination för ljuset avspeglar sig i hans målaningar.

Hans förebilder, eller rättare sagt inspiratörer, är egentligen alla konstnärer som ställer färgen och ljuset i centrum för sitt skapande och låter själva avbildandet komma i andra hand, Carl Kylberg, Ragnar Sandberg och Evert Lundqvist för att nämna några svenska konstnärer som han tycker om och känner någon sorts andlig gemenskap med.

"Det finns människor som påstår att det inte går att göra bilder som blir till musik för ögat, lyssna inte på dom, lyssna på musiken!" Citat av Urban Berglund

Monica Lysell, Bispfors, Bispgården.



Hon har arbetat inom vården i 30 år, men är sedan en tid tillbaka anställd på Z-lyften i Bispgården. Fritiden tillbringar hon hemma, där hon tillsammans med sin man renoverar huset, snickrar möbler och målar.

Intresset för att måla började vid 25 års ålder. Själv betraktar hon sig huvudsakligen som autodidakt, även om hon har deltagit i olika kurser i måleri för enskilda konstnärer.



- 1982 Kvällskurs för Jonas Larsson, Sollefteå
- 1985 Kurs för Veino Håkansson, Sollefteå
- 1993 Kurs för Ann Marie Berggren, Långsele
- 1997 Veckokurs för Kjell Strömsoen, Siljansnäs

Fram till 1993 målade hon nästan bara miniatyrer, men efter kursen för Ann Marie Berggren blev hon inspirerad att måla större tavlor. Våren 2003 visade Monica sin konst på Biblioteket i Bispgården.