

**Utställning i Gisselgårdsskolan, Pålgård, Hammarstrand  
6 mars - 13 mars 2004**

**Siriandra Sigrid Sennström och Lars Nylund**

**Siriandra Sigrid Sennström**



Sigrid är född och uppvuxen i Kalix. Efter utbildning vid Lärarhögskolan i Stockholm kom hon till Junsele där hon undervisat i nästan 40 år. En livskris 91-92 fick henne att bryta upp ur gamla hjulspår och började bl.a. ägna sig på allvar åt sin hobby målning.

Två gånger har hon målat i Grekland under Åke Arps ledning. Sin 1:a utställning hade hon 1994 på Högfjällshotellet i Storlien. Många utställningar har sedan följt. Sommaren 2001 visade hon mer än 50 målningar i Kullberg och under 2002 - 2003 hann hon med tre utställningar i Stockholm på Ahtello Soul Art Gallery och Panorama Art.

Nyligen invigde Sigrid en ny ateljé och utställningslokal i Junsele, Ateljé Siriandra, en vindsvåning vackert belägen med utsikt över Ångermanälven. Snart åker hon till Florens där hon deltar med tre tavlor i Internationella Konstbiennalen den 6 - 13 december. Hon är också aktuell genom att hon har fyra tavlor med i en internationell tävling som avgörs sista dagen på Biennalen. SAAR-epidemin har fördröjt Sigrids resa till Kina, men inbjudan att ställa



ut i Peking står kvar så under 2004 hoppas Sigrid komma iväg. Klart är att hon kommer till Hammarstrand vecka 11.

Sigrid målar både i olja och akryl. Hon uttrycker sig även i dikt som ger ytterligare en dimension till tavlorna. Hennes mission är att förmedla Ljus, Kärlek och Glädje.

Efter utställningen i Florens i december, där hon var en av 891 utställare, visade hon sin konst på Stockholm Art Fair den 13 - 15 februari. Direkt efter besöket hos oss i Hammarstrand så reser hon till Monte Carlo den 15 mars för nästa utställning och den 27 april - 3 maj är hon inbjuden till Europe Art i Genève och i september är det dags för Svenska Konstgalleriet i Malmö.

Länk till utställningarna i Stockholm 2002 -

2003: <http://www.ahtellosoulart.com/sigridsiriandrasennstrom/>\*

**Lars Nylund**



Lars Nylund är född 1934 i Lillhärdal och bor i Ljusnedal.

"Det är måleriet jag tycker bäst om. Jag har speciellt intresserat mig för färger. Hur färgerna verkar rent tekniskt, optiska blandningar. Hur man bygger upp från grunden. Att färgerna i själva målningen ska klinga mot en särskild klangbotten. Ja, sådana där teoretiska frågor.

Egentligen är jag nog mest akvarellmålare. Jag tror jag lyckas bättre med akvareller än med oljan. Man får jobba med rena färgpigment. Oljefärgerna är övermättade, så man måste alltid blanda ut med vitt för att få rätt kulör. Men med akvarell - då har man allt det vita i papperet. Då arbetar man med tunna skikt och rena pigment. Därför blir det bättre färghållning. Naturen har alltid varit en inspirationskälla. Man vill förenkla och ge det ett speciellt uttryck. Inte bara direkt avbildning, det är ganska ointressant."

Ovanstående är citat ur boken "Norrljus - Porträtt av Jämtländska konstnärer"

OFFENTLIGA UPPDRAG

Jämtlands läns landsting, Statens Konstråd, Östersunds och Härjedalens kommuner.

REPRESENTERAD

Jämtlands läns Museum, Statens Konstråd, Jämtlands-, Västernorrlands-, Norrbottens- och Gävleborgs landsting, samt ett flertal kommuner.

STIPENDIER

Östersunds Kulturstipendium 1982, Lions Riks Kulturpris 1986, Svensk-Norska Samarbetsfonden 1989, Bildkonstnärernas upphovsrättsfond 1997, Konstnärsnämndens arbetsstipendier 1988 och 1992.

## UTSTÄLLNINGAR I URVAL

### Separatutställningar

Galleri Paletten, Östersund	1977
Lilla Galleriet, Östersund	1980
Stadsmuseét Ahlbergshallen, Östersund	1982, 1985, 1993
Jämtlands läns Museum	1988
Galleri Art, Härnösand	1989
Galleri S, Östersund	1990, 1996, 1999, 2003
Galleri Max, Stockholm	1995
Konsthallen Nordanå, Skellefteå	1997
Galleriet, Härnösands Konsthall	2000

### Övriga utställningar

Jämtlandssalongen	1980, 1984, 1987
Norrlandssalongen, Dalarnas Museum	1983
Konstfrämjandet Mellannorrland	1984
KRO 50 år, Sundsvalls Museum	1987
Nordkalottens Höstsalong, Luleå	1987, 1991
Konst från Härjedalen, Länsmuseét	1992
Riksdagshusets Konstklubb	1992

Fler bilder av hans tavlor finns här: <http://www.algonet.se/~herke/larsnmal.html>