

**Konstens Vecka, v 40 på Vårdshuset Vild-Hussen, Hammarstrand  
25 september - 2 oktober 2004**

**Gamil Gabra, Uppsala, Sören Karlsson Bispgården  
och Bertil Danielsson, Odensala Östersund**

**Gamil Gabra, Uppsala**



Gamil Gabra från Uppsala kommer tillbaka med ett 25-tal oljemålningar med inspiration enbart från Ragundadalen, som han blev så fascinerad av vid sitt förra besök hos oss under Konstens Vecka 2003.

Gamil Gabra var student vid Kairos konstakademi 1959-64. Han arbetade 1964 -71 vid Turistministeriet som konstnärlig dekoratör och dessutom med layout till egyptiska resemagasinet "Egypten travel Magasin" och designade ett flertal affischer, flygblad,

broschyrer för turiständamål. Han fick vid flera tillfällen ta emot priser och hedersomnämningar i tidningarna för sin attraktiva design.

Under åren 1960 - 71 var han dessutom professionell dansare och aktör i den nationella dansgruppen "Rada-group".

1971 kom Gamil Gabra till Sverige genom en nära vänskap med den kände idrottspsykologen Lars-Erik Uneståhl och 1978 blev han svensk medborgare. Sedan han kom till Sverige har han bl.a. undervisat i figurteckning, krokiteckning, oljemålning och akvarell i Uppsala. Gamil är också en mycket anlitad porträttmålare.

Under en 10-års period, från mitten av 1970-talet, har han haft ateljé och utställning varje sommar i Fjällbacka på västkusten. Gamil har under åren haft utställningar, utöver sina sommarutställningar i Fjällbacka, bl.a. i Uppsala, på Hilton i Kairo och Plovdiv i Bulgarien. Erbjudande finns nu också om att ställa ut i Barcelona i Spanien.

När han nu återvänder till oss i Ragunda kommun är det första gången han målar norrländska motiv.

Han finns representerad i Uppsala bl.a. på nedanstående ställen:

Kulturbyggnaden "Flustret" i Uppsala med en målning 12 x 1,8 m av "Nattbrand Flustret"

Gamla Uppsala kyrka

ABB Bygg, HSB, SEB, Skanska i Uppsala samt hos ett flertal tandläkare, advokater, domare m.fl.

Läs mer om honom här: <http://www.gamilgabra.com/>

Gamil's world of art (fritt översatt):

Jag gör en massa olika saker, men jag målar det som gör mig glad! Och det ser folk med egna ögon. Jag ägnar mitt liv helhjärtat åt konsten och min konstnärliga utveckling. Jag kan växla mellan olika tekniker och med avseende på motivet, måste jag känna vilka färger, vilken teknik och form jag ska använda för att uttrycka mina konstnärliga känslor.

Som professionell konstnär, behärskar jag tekniker som: olja, akvarell och gouache, blyertsteckning och litografi. Jag tycker om att måla människor. Människor är bästa motivet, eftersom jag är mest intresserad av sinnesstämningar och karaktärer. Det är förvånansvärt hur mycket ögat ser och minnet lagrar. En konstnär litar alltid på sin minnesbank när han utövar sin konst. Men ögat ser inte om det inte tränas. Det är fullt möjligt att titta utan att se. Man måste se allt genom konstnärens ögon.

Genom årens lopp har jag funnit min stil och mina färger. Jag uttrycker mig genom speciella kompositioner och ljusspel, och med speciella färgsprakande motiv.

**Sören Karlsson, Bispgården**



Sören Karlsson. Född 1943, bosatt i Österede, Bispgården. Sören började måla i slutet av 60-talet. Med undantag för en termin på konstskola i Stockholm är han självlärd. Sören målar i olja, gör collage och tavlor i blandteknik. Tavlorna är ofta detaljrika och fantasifulla, något som gör det spännande för betraktaren. 1970 tilldelades han Jämtlands läns landstings kulturstipendium "Peterson-Bergerstipendiet". Internationellt uppmärksammad blev han med utställningar 1971 vid Galeri Art Club, Antibes och 1972 Europapalatset, Menton – IX:e Internationella Konstbiennalen.

Sören fick erbjudande om att etablera sig som konstnär i Frankrike, men föredrog att åka hem till Österede och ta hand om sina åldrande föräldrar. Sedan dess har han fört ett tillbakadraget liv.

Han har haft ett flertal utställningar i Ragunda kommun och i Östersund under åren 1969 – 1996, därefter i Hammarstrand 2004. Representerad på Östersunds kommun, Jämtlands läns landsting, Moderna Museet, Menton, Östersunds Konstklubb och Statens Konstråd.

**Bertil Danielsson, Odensala, Östersund.**



Bertil är född och uppvuxen i Ragunda kommun. Som pensionär tillbringar han en stor del av sin tid på gården Mon i Bölestrand.

1973 började Bertil att svarva i trä och i slutet av 90-talet övergick han till att svarva miniatyrer av horn och olika träslag. Miniaturerna monteras i ramar som glasas in till små tavlor.

Sedan år 2001 har han deltagit i 10-talet samlingsutställningar i och omkring Östersund.

Bertil är medlem i FRIKO – Fria Kulturutövare Jämtland/Härjedalen.

**Stipendiat**

Ett stipendium om 500 kr vardera har delats ut till Jenny Andersson i avgångsklassen vid Anders-Olof skolan respektive Elin Dejemo vid Hansåkerskolan vårterminen 2004, för visat intresse och fallenhet i ämnet Bild.